

Список монографических изданий проф. В.М.Петрова:

1. Golitsyn, G.A., & Petrov, V.M. Information and creation: Integrating the 'two cultures.' Basel; Boston; Berlin: Birkhauser Verlag, 1995.
2. Махмудов Т.М., Петров В.М. Вопросы методологии эстетического анализа искусства. Ташкент: Фан, 1984.
3. Суна У.Ф., Петров В.М. Социология эстетической культуры: Проблемы методологии и методики. Рига: Зинатне, 1985.
4. Голицын Г.А., Петров В.М. Гармония и алгебра живого (В поисках биологических принципов оптимальности). М.: Знание, 1990. (Переиздана в 2005 г.)
5. Петров В.М. Прогнозирование художественной культуры (Вопросы методологии и методики). М.: Наука, 1991.
6. Голицын Г.А., Петров В.М. Информация – поведение – творчество. М.: Наука, 1991. (Переиздана в 2007 г. и в 2017 г.)
7. Петров В.М., Бояджиева Л.Г. Перспективы развития искусства: Методы прогнозирования. М.: Русский мир, 1996.
8. Петров В.М. Прямое и косвенное воздействие искусства: Проблемы методологии и методики исследования. М.: Русский мир, 1997. (Переиздана в 2013 г.)
9. Петров В.М. Количественные методы в искусствоведении. Вып. 1. Пространство и время художественного мира (Учебное пособие для высшей школы). М.: Смысл, 2000.
10. Копчик В.А., Рыжов В.П., Петров В.М. Этюды по теории искусства: Диалог естественных и гуманитарных наук. М.: ОГИ, 2004.
11. Петров В.М. Количественные методы в искусствоведении (Учебное пособие для высшей школы). М.: Академический проект, 2004.
12. Голицын Г.А., Петров В.М. Социальная и культурная динамика: долговременные тенденции (информационный подход). М.: КомКнига, 2005. (Переиздана в 2007 г.)
13. Петров В.М. Социальная и культурная динамика: быстротекущие процессы (информационный подход). СПб.: Алетейя, 2008.
14. Петров В.М. Социальная и культурная динамика: методология прогнозирования (информационный подход). М.: Либроком, 2013.
15. Петров В.М., Яблонский А.И. Математика и социальные процессы: Гиперболические распределения и их применение. М.: Знание, 1980. (Переиздана в 2013 г.)